

Schulinterner Lehrplan im Fach Englisch für die Jahrgangsstufe 5

Gesamtkontingent ca. 160 Stunden (davon 40 fakultativ)

Gesamtkontingent bilinguale Klasse 240 Stunden (Inhalt zusätzliche Stunden: siehe bilingualer Lehrplan)

Lehrwerk: Green Line 1 Klett Verlag

Gelb unterlegte Passagen beziehen sich auf den Kompetenzrahmen Medienpass NRW (Stand Oktober 2017)



Ergänzungen in blauer Schrift: ausgewiesene Europaschwerpunkte

Unterrichtsvorhaben/ Inhaltsfelder	Kommunikative Kompetenzen	interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgskontrollen/ Schwerpunkte
Pick – Up A I'm from Greenwich ca. 6 Std	<u>Hörverstehen / Hör – Sehverstehen</u> Bei langsamen Sprechen das Thema von Gesprächen erkennen <u>Sprechen</u> Einfachen Sprechanlässe bewältigen; sich selbst, Familie, Hobbys, Freunde vorstellen <u>Leseverstehen</u> Dialoge von Personen aus Greenwich verstehen	<u>Orientierungswissen</u> Erkennen und Erlernen elementarer Kommunikations – und Interaktionsregeln aus englischsprachigen Ländern <u>Werte, Haltungen,</u> <u>Einstellungen</u> Neugier auf fremde Kulturen und Akzeptieren kultureller Vielfalt	<u>Aussprache und Intonation</u> Übersicht über die englischen Laute <u>Wortschatz</u> grundlegender Wortschatz zu den Wortfeldern: sich vorstellen über Hobbys sprechen Zahlen 1 – 12 englisches Alphabet <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining	<u>Sprechen und Schreiben</u> mit entsprechenden Hilfen kleine Dialoge verfassen, einfache Fragen beantworten, sich in der Klasse in Kommunikationsprozesse einbringen <u>Umgang mit Texten und Materialien</u> Hilfsmittel zum Nachschlagen für Informationen zur Grammatik und zum Wortschatz nutzen (Vokabular, grammatischer Anhang ...)	
Unit 1 It's fun at home ca. 22 Std	<u>Hörverstehen / Hör – Sehverstehen</u> Texte über Familie (Stammbaum), Räume eines Hauses verstehen, Filmsequenz (eine britische Familie und ihr Zuhause) verstehen <u>Sprechen</u> Am classroom discourse aktiv teilnehmen, auf einfache Sprechsituationen reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen (Rollenspiel) <u>Leseverstehen</u> Arbeitsanweisungen und Erklärungen verstehen einem Text zum Thema Haustier die wesentlichen Informationen entnehmen <u>Sprachmittlung</u> einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben	<u>Orientierungswissen</u> Familie und Zuhause <u>Werte, Haltungen,</u> <u>Einstellungen</u> kulturspezifische Besonderheiten erkennen	<u>Aussprache und Intonation</u> englisches Alphabet <u>Wortschatz</u> Wortfeld Zuhause Wortfeld Familie Zahlen bis 100 <u>Grammatik</u> Personalpronomen Formen von to be There is, there are, Possessivbegleiter <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining	<u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> gelenkte Aufgaben zum Hören und Lesen bearbeiten Texte markieren, einfache Notizen anfertigen <u>Sprechen und Schreiben</u> über die eigene Familie und das eigene Zuhause sprechen und schreiben <u>Umgang mit Texten und Materialien</u> einfache Texte auf wesentliche Informationen untersuchen Selbstständiges und kooperatives <u>Sprachenlernen</u> Selbstständig und kooperativ Übungen unter Zuhilfenahme von Vokabular und grammatischem Anhang bearbeiten Englisch als Gruppenarbeitssprache erproben	<u>Hörverstehen</u> Aufgabe zum globalen und detaillierten Hörverstehen <u>Leseverstehen</u> Aufgabe zum detaillierten / selektiven Leseverstehen <u>Schreiben</u> materialgestütztes Schreiben über Familienverhältnisse <u>Sprachmittlung</u> den Inhalt einer englischen Email auf Deutsch wiedergeben

<p>Pick – Up B This is fun ca. 5 Std</p>	<p><u>Hörverstehen/ Hör- Sehverstehen</u> Die Hauptinformationen von Film-, Fernseh- und bildgestützten Internetbeiträgen zum Thema Freizeit und Hobby verstehen <u>Sprechen</u> über Freizeitsituationen sprechen einfache Präsentationen zu diesem Thema halten <u>Leseverstehen</u> aus einfachen Dialogen Informationen zum Thema Freizeit und Hobby verstehen <u>Schreiben</u> kurze Dialoge zum Thema Freizeit und Hobby verfassen</p>	<p><u>Orientierungswissen</u> spezifische interaktions- und Kommunikationsformen englischsprachiger Länder verstehen und anwenden <u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u> Akzeptanz kultureller Vielfalt</p>	<p><u>Wortschatz</u> Wortfeld Freizeit Wortfeld Hobby <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> verschiedene Hör- und Lesetechniken einsetzen <u>Sprechen und Schreiben</u> Informationen aus fremdsprachlichen Texten für die eigene Textproduktion verwenden <u>Umgang mit Texten und Materialien</u> Hilfsmittel (zweisprachiges Wörterbuch) nutzen <u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u> Ein Portfolio zum eigenen Lernfortschritt anlegen</p>	
<p>Unit 2 I'm new at TTS ca. 22 Std</p>	<p><u>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen</u> Dialoge und Texte zum Thema Schule verstehen Filmausschnitt zum Thema „ Making friends“ verfolgen und verstehen <u>Sprechen</u> am classroom discourse aktiv teilnehmen über sich selbst und die eigene Schule berichten und erzählen <u>Leseverstehen</u> Arbeitsanweisungen, Erklärungen sowie Texte von Mitschülern verstehen Lehrbuchtexten wichtigen formale und inhaltliche Aspekte entnehmen <u>Schreiben</u> einfache Modelltexte umformen kurze persönliche Texte zum Thema Schule und Familie schreiben <u>Sprachmittlung</u> einfache Informationen zum Thema Schule und Familie in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen</p>	<p><u>Orientierungswissen</u> Schule und Schulalltag in Großbritannien <u>Handeln in Begegnungssituationen</u> Die Schüler können über die englische und die eigene Schule in Dialog und Rollenspiel sprechen <u>Die Schüler vergleichen ihre Schule (ein typisches deutsches Gymnasium) mit TTS (einer typischen Gesamtschule in England)</u> </p>	<p><u>Aussprache und Intonation</u> a oder an ; Aussprache the <u>Wortschatz</u> Wortfeld Schule Wortfeld Zimmer Charaktereigenschaften <u>Grammatik</u> has / have got Kurzantworten can / can't <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> Texte zum Hören und Lesen zum Bereich Schule / Verhalten in Schule verstehen <u>Sprechen und Schreiben</u> für mündliche und schriftliche Produktionen Ideen sammeln und notieren, eigene Texte nach Vorlage gestalten <u>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u> ein kleines Dossier zum Thema Schule erstellen und präsentieren</p>	<p><u>Hörverstehen</u> Aufgabe zum globalen/ detaillierten Hörverstehen, <u>Leseverstehen</u> Aufgabe zum globalen/ detaillierten Leseverstehen <u>Schreiben</u> Fragen zur Schule in Großbritannien beantworten über die eigene Schule schreiben Schulregeln beschreiben <u>Sprachmittlung</u> eine Email zum Thema Schule in Deutschland in die englische Sprache umsetzen</p>
<p>Unit 3 I like my busy days/ Across cultures 1 ca. 24 std</p>	<p><u>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen</u> Szenen eines typischen Alltags verstehen ("MeinTag) <u>Sprechen</u> Tagesabläufe der in der Unit vorkommenden Personen wiedergeben Über den eigenen Tag sprechen</p>	<p><u>Orientierungswissen</u> tägliches Leben und Tagesabläufe Bedeutung von Arbeit im Leben von Familie und Freunden</p>	<p><u>Aussprache und Intonation</u> How to improve your speaking <u>Wortschatz</u> Uhrzeit, Wochentage Wortfeld Tagesabläufe Beschreiben von Personen</p>	<p><u>Hörverstehen und Leseverstehen</u> Texte zum Lesen und Hören zum Thema „Mein Tag“ verstehen <u>Sprechen und Schreiben</u> eigene Texte zum Thema gestalten und in Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern</p>	<p><u>Hörverstehen</u> Aufgaben zum globalen detaillierten Hörverstehen <u>Leseverstehen</u> Aufgabe zum globalen detaillierten Leseverstehen</p>

	<u>Leseverstehen</u> den Lehrbuchtexten wichtige Inhalte entnehmen <u>Schreiben</u> kurze Texte über den eigenen Alltag und über immer wiederkehrende Handlungen schreiben	<u>Werte, Haltungen, Einstellungen</u> typische Tagesabläufe englischer Familien kennenlernen	<u>Grammatik</u> simple present Satzstellung Häufigkeitsadverbien <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining	<u>Umgang mit Texten und Materialien</u> die Wirkung von Texten anhand produktorientierter Verfahren erkunden	<u>Schreiben</u> über den eigenen Tag schreiben (Email) <u>Grammatik</u> Übungen zur Satzstellung und simple present
Unit 4 Let's do something fun/ revision B ca. 24 Std	<u>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen</u> Texte der Unit zum Thema Freizeitaktivitäten in Greenwich verstehen Filmszene „Who's the fastest?“ verstehen <u>Sprechen</u> sich über Freizeitaktivitäten austauschen, nach Informationen fragen, Auskunft über Orte geben, Wegbeschreibungen geben Höflichkeitsfloskeln anwenden <u>Leseverstehen</u> typische Sehenswürdigkeiten und Freizeitaktivitäten in Greenwich erfahren Stadtplan <u>Schreiben</u> Textüberschriften finden Sehenswürdigkeiten von Greenwich beschreiben Freizeitmöglichkeiten in Lippstadt <u>Sprachmittlung</u> Fragen zu einer englischen Website auf Deutsch beantworten	<u>Orientierungswissen</u> Freizeitaktivitäten zur persönlichen Lebensgestaltung Fremden höflich begegnen <u>Handeln in Begegnungssituationen</u> die Schüler können wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen (Höflichkeitsfloskeln) anwenden	<u>Aussprache und Intonation</u> Use polite phrases <u>Wortschatz</u> Wortfeld Freizeitaktivitäten Wegbeschreibungen <u>Grammatik</u> Fragen mit do/does Kurzantworten mit do/does Verneinungen im simple present Objektform der Personalpronomen <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining	<u>Hörverstehen/Leseverstehen</u> Aufgaben zum selektiven globalen Hören und Lesen bearbeiten <u>Sprechen und Schreiben</u> eigene Texte gliedern und gestalten Texte korrigieren und überarbeiten <u>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u> mind map zum Thema „sea words“ erstellen	<u>Hörverstehen</u> Aufgabe zum detaillierten selektiven Hörverstehen <u>Leseverstehen</u> Aufgabe zum selektiven detaillierten Leseverstehen <u>An Gesprächen teilnehmen</u> Im Partnergespräch Wegbeschreibungen durchführen <u>Grammatik</u> Fragen im simple present bilden und beantworten <u>Schreiben</u> Text über Freizeitmöglichkeiten in Lippstadt verfassen
Unit 5 Let's go shopping ca. 20 Std	<u>Hörverstehen / Hörsehverstehen</u> Telefongespräch verstehen Nachrichten auf einen Anrufbeantworter verstehen Dialog zum Thema Einkaufen verstehen Filmsequenz „Ein Einkaufsbummel in Greenwich“ verstehen <u>Sprechen</u> Rollenspiele zum Thema Einkaufen durchführen Telefongespräche führen über Preise sprechen eine Geschichte nacherzählen (The flea market) <u>Leseverstehen</u> Dem Lehrbuchtexten der Unit wichtige formale und inhaltliche Kennzeichen	<u>Orientierungswissen</u> Einkaufen in Großbritannien <u>Handeln in Begegnungssituationen</u> die Schüler können Rollenspiele zum Thema Einkaufen durchführen	<u>Aussprache und Intonation</u> englische Preisangaben richtig aussprechen <u>Wortschatz</u> Wortfeld einkaufen Mengenangaben Adjektive zur Charakterisierung britischer Gerichte <u>Grammatik</u> present progressive some, any, much, many, a lot of, a few, ... <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining	<u>Sprechen und Schreiben</u> Dialoge zum Thema Einkaufen verfassen Telefongespräche führen <u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u> in Gruppenarbeit einen Einkaufstag in England verschriftlichen und spielen	<u>Hörverstehen</u> Aufgabe zum detaillierten selektiven Hörverstehen <u>Leseverstehen</u> Aufgabe zum detaillierten Leseverstehen <u>Zusammenhängendes Sprechen</u> anhand eines Bildes Flohmarktartikel beschreiben <u>Schreiben</u> über Einkaufsmöglichkeiten schreiben

	entnehmen <u>Schreiben</u> beschreiben, was gerade passiert eigene Texte zu gerade ablaufenden Handlungen verfassen				<u>Grammatik</u> Aufgaben zum Unterschied simple present/ present progressive
Unit 6 It's my party ca. 22 Std	<u>Hörverstehen/ Hörsehverstehen</u> Eine Filmsequenz "eine Pyjamaparty" planen <u>Sprechen</u> über Partys sprechen Datum nennen über Geburtstagspläne sprechen über Regeln sprechen <u>Leseverstehen</u> Lehrbuchtexte der Unit über Geburtstagsplanungen und – feiern verstehen <u>Schreiben</u> über den eigenen Geburtstag schreiben Einladungskarten und Antwortschreiben erstellen <u>Sprachmittlung</u> eine Spielanleitung ins Deutsche übertragen	<u>Orientierungswissen</u> Tradition beim Feiern von Geburtstagen und anderen Feiern in Großbritannien <u>Worte, Haltungen,</u> <u>Einstellungen</u> sich in Charaktere einer Geschichte versetzen <u>Handeln in</u> <u>Begegnungssituationen</u> Typische Feiertage in Großbritannien thematisieren und mit Feiertagen des eigenen Landes vergleichen 	<u>Aussprache und Intonation</u> Aussprache des Datums im Englischen <u>Wortschatz</u> Wortfeld „Geburtstage und Feiern“ <u>Grammatik</u> can/can't; must/ needn't; mustn't simple past <u>Orthografie</u> kontinuierliches Rechtschreibtraining	<u>Sprechen und Schreiben</u> Mottopartys planen und über die beste Idee abstimmen eine Szene aus einer Geschichte ausbauen eine Geschichte nacherzählen selbstständiges und kooperatives <u>Sprachenlernen</u> kleine Texte über Geburtstagsvorbereitungen und Geburtstagsfeiern in Partner- und Gruppenarbeit erstellen	<u>Hörverstehen</u> Aufgabe zum detaillierten selektivem Hörverstehen <u>Leseverstehen</u> Aufgabe zum globalen detaillierten Leseverstehen <u>Schreiben</u> Einladungs- und Antwortkarten schreiben <u>Grammatik</u> can/ can't; must/ needn't mustn't simple past

Schulinterner Lehrplan im Fach Englisch für die Jahrgangsstufe 6 (Kompetenzstufe A 2)

Gesamtkontingent ca. 160 Stunden (davon 40 fakultativ)

Gesamtkontingent bilinguale Klasse: 240 Stunden (Inhalt zusätzliche Stunden: siehe *bilingualer Lehrplan*)

Lehrwerk Green Line 2 Klett Verlag

Unterrichtsvorhaben/ Inhaltsfelder	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgskontrollen/Schwer- punkte
Unit 1 My friends and I Max. 24 Stunden	Hörverstehen/Hör-Sehverstehen Eine Filmsequenz verstehen: <i>The new boy</i> Sprechen Gefühle beschreiben Über die Vergangenheit sprechen. Eigene Erlebnisse und Aktivitäten mit der Klasse (Klassenfahrt, Red Nose Day) vorstellen und in einfacher Form darüber berichten Leseverstehen Einen Reisebericht über Wales	Orientierungswissen Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, Freizeit Werte, Haltungen, Einstellungen Spielerisch andere Sichtweisen erproben und kulturspezifische Besonderheiten erkennen (<i>Yearbooks, Charities</i>)	Aussprache und Intonation Das englische Alphabet Wortschatz Wortfeld „Situationen und Gefühle“ Wortfeld „Aktivitäten“ Eigene Texte durch die richtige Wortwahl interessanter gestalten Grammatik <i>simple past</i> : regelmäßige und unregelmäßige Verben <i>simple past</i> : Fragen und Verneinungen Steigerung der Adjektive	Sprechen und Schreiben Einen Reisebericht über Wales planen und schreiben Eine Rätselgeschichte schreiben. Das Ende einer Geschichte erfinden Umgang mit Texten und Materialien Einen Text sprachlich interessant gestalten Musik als filmisches Mittel analysieren Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch arbeiten. <i>Mind Maps</i> erstellen	Hörverstehen: Einem Reisebericht relevante Informationen entnehmen Schreiben Materialgestütztes Schreiben eines Reiseberichts Sprachmittlung relevante Informationen einer englischen Homepage zu Wales auf Deutsch wiedergeben Grammatik <i>simple past</i>

	verstehen Sprachmittlung Die Inhalte eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben		Orthografie Kontinuierliches Rechtschreibtraining		
Unit 2 Let's discover TTS Max. 28 Stunden	Hörverstehen/Hör-Sehverstehen Einen Vortrag über TTS verstehen. Eine Unterhaltung verstehen. Eine Filmsequenz verstehen: <i>The filmstar</i> Einen Song verstehen Sprechen Am <i>classroom discourse</i> aktiv teilnehmen In Rollenspielen einfache Situationen erproben. Über den Schulalltag sprechen. Sprachmittlung Über eine deutsche Schul-AG auf Englisch berichten.	Orientierungswissen Ausbildung/Schule: Schule und Schulalltag in Großbritannien Werte, Haltungen, Einstellungen Das Verhalten von Charakteren bewerten Handeln in Begegnungssituationen Über Schulclubs sprechen	Aussprache und Intonation Eine überzeugende Präsentation halten Starke Gefühle ausdrücken Wortschatz Wortfeld „Schule“: Schulalltag, Schulfächer, AGs Grammatik notwendige Relativsätze <i>contact clauses</i> Das <i>past progressive</i> Das <i>past progressive vs simple past</i>	Sprechen und Schreiben Eine Präsentation zu einer AG gut strukturieren und überzeugend halten Zwei Präsentationen vergleichen und bewerten Feedback zu einer Präsentation geben. Personen und Dinge näher beschreiben Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Schlüsselbegriffe erkennen und Stichwortkarten erstellen Umgang mit Texten und Materialien Einen Flyer zu einer AG erstellen. Die Struktur einer Geschichte beschreiben	Schreiben Materialgestütztes Schreiben einer E-Mail an eine mögliche Partnerschule in England Leseverstehen Einem Text über AGs in britischen Schulen inhaltliche Details entnehmen Grammatik Relativsätze <i>past progressive</i>
Unit 3 London is amazing Max. 26 Stunden	Hörverstehen/Hör-Sehverstehen. Ein Gespräch über eine geplante Reise verstehen Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen Eine Filmsequenz verstehen: <i>A day out in London</i> Sprechen Über Aktivitäten in London sprechen. Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel geben Leseverstehen: Eine Internethomepage über eine	Orientierungswissen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: London - Wegbeschreibungen, Verkehrsmittel, U-Bahnpläne, Sehenswürdigkeiten, Aktivitäten London mit anderen europäischen Hauptstädten vergleichen: What makes ... special?  Handeln in	Wortschatz Wortfeld „London“ Wortfeld „Wegbeschreibungen“ Wortfeld „Aktivitäten“ <i>personal vocabulary</i> <i>French words in English</i> Grammatik Das <i>going-to future</i> Zusammensetzungen mit <i>some, any, every</i> und <i>no</i>	Hörverstehen und Leseverstehen Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern Techniken des <i>skimming</i> und <i>scanning</i> anwenden Sprechen und Schreiben Seine Meinung zu einem Text äußern. Die Geschichte eines Gegenstandes erzählen. Umgang mit Texten und Medien Setting und Atmosphäre als filmische Mittel	Hörverstehen Einem Text über Londoner Sehenswürdigkeiten relevante Informationen entnehmen Schreiben Materialgestütztes Schreiben über eine Sehenswürdigkeit in London Grammatik Das <i>going-to future</i> Zusammensetzungen mit <i>some, any, every</i> und <i>no</i>

	<p>Londoner Sehenswürdigkeit erschließen</p> <p>Sprachmittlung Audioguide-Führung auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>Begegnungssituationen Vorschläge zu Besichtigungen in London machen und besprechen</p>	<p>Adverbien der Art und Weise</p> <p>Orthografie Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p>Eine Internetrecherche zu London durchführen</p> <p>Eine Tour durch London planen und der Klasse präsentieren – vgl. Medienpass NRW 2.1 Informationsrecherche und 2.2 Informationsauswertung*</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Ideen entwickeln und präsentieren</p>	<p>Adverbien der Art und Weise</p>
<p>Unit 4</p> <p>Sport is good for you</p> <p>Max 26 Stunden</p>	<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen Sportberichte im Radio verstehen. Ein Interview mit einer Sportlerin verstehen Eine Filmsequenz verstehen: <i>A picnic in the park</i></p> <p>Sprechen Über Sport(arten) sprechen Ein Interview mit einem berühmten Sportler als Rollenspiel vorstellen</p> <p>Leseverstehen Lehrbuchtext über einen Arztbesuch verstehen</p>	<p>Orientierungswissen Persönliche Lebensgestaltung: Freizeit Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Sport(-veranstaltungen), Sportler; Unfälle, Radioberichte</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen Ein Picknick planen</p>	<p>Aussprache und Intonation Einen Radioreport angemessen und zielgruppenorientiert vortragen</p> <p>Wortschatz Wortfeld „Sport“ Wortfelder „Gesundheit“ und „Unfälle“ Adjektive zum Beschreiben von Personen Englische Wörter im Deutschen</p> <p>Grammatik Das <i>present perfect</i> mit <i>ever</i>, <i>never</i>, <i>yet</i>, <i>just</i> und <i>already</i> <i>present perfect</i> vs. <i>simple past</i>, Signalwörter</p>	<p>Hörverstehen und Leseverstehen Einen Radiobericht verstehen</p> <p>Sprechen und Schreiben Einen überzeugenden Radioreport planen, schreiben und aufnehmen Eine Geschichte nacherzählen Eine Leerstelle in einer Geschichte füllen</p> <p>Umgang mit Texten und Medien Die Struktur und typischen Merkmale eines Radioberichts erkennen. Einen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen <i>Word clouds</i> erstellen</p>	<p>Schreiben Schreiben einer E-Mail über Sport an deutschen Schulen</p> <p>Sprachmittlung Bei einem Arztbesuch zwischen englischem Arzt und deutschem Patienten vermitteln</p> <p>Grammatik <i>present perfect</i></p>

<p>Unit 5</p> <p>Stay in touch</p> <p>Max. 26 Stunden</p>	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen Antworten auf eine Umfrage verstehen Eine Filmsequenz verstehen: <i>Where's Masie</i></p> <p>Sprechen Über Mediengebrauch (auch eigene Gewohnheiten) sprechen Über den Nutzen des Internets als Informationsquelle sprechen – Vgl. Medienpass NRW 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse sowie 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln*</p> <p>Leseverstehen Leserbriefe verstehen</p> <p>Sprachmittlung Kernaussagen eines deutschen Radioberichtes auf Englisch wiedergeben.</p> <p>Schreiben Antworten auf typische Leserbriefe an eine <i>agony aunt</i> schreiben</p>	<p>Orientierungswissen Persönliche Lebensgestaltung: Mediennutzung, Probleme und Ratschläge</p>	<p>Aussprache und Intonation Intonation bei Bestätigungsfragen</p> <p>Wortschatz Wortfeld „Medien“ Wortfeld „Ratschläge erteilen“</p> <p>Grammatik Nebensätze der Zeit, des Grundes und des Vergleichs (<i>linking words</i>)</p> <p><i>question tags</i></p> <p>Modalverben und ihre Ersatzformen</p>	<p>Sprechen und Schreiben Leserbriefe schreiben und beantworten.</p> <p>Umgang mit Texten und Medien Sprachliche Mittel sammeln und kategorisieren Nahaufnahmen als filmische Mittel Die Struktur eines Leserbriefs kennen lernen</p> <p>Verschiedene Perspektiven untersuchen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Wortschatz sammeln</p>	<p>Leseverstehen Einem Leserbrief an eine <i>agony aunt</i> relevante Informationen entnehmen</p> <p>Schreiben materialgestütztes Schreiben einer E-Mail mit Ratschlägen an einen Freund</p> <p>Grammatik <i>question tags</i> Modalverben und ihre Ersatzformen</p>
<p>Unit 6</p> <p>Goodbye Greenwich</p> <p>Max. 26 Stunden</p>	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen Eine Filmsequenz verstehen: ein unheimliches Erlebnis in einer Höhle</p> <p>Sprechen Über britische Heldinnen und Helden sprechen</p> <p>Schreiben Eine Reisebuchung im Internet vornehmen – vgl. Medienpass NRW 2.1 Informationsrecherche und 2.2 Informationsauswertung*.</p> <p>Sprachmittlung Eine deutsche Wettervorhersage interpretierend auf Englisch</p>	<p>Orientierungswissen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: verschiedene Regionen Großbritanniens; Reisen Berufsorientierung: Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und von Freunden</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen Ein Quiz über die britischen Inseln erstellen und spielen</p>	<p>Aussprache und Intonation <i>Cornish</i> als besonderen Dialekt Großbritanniens kennen lernen</p> <p>Wortschatz Wortfeld „Beschreibung von Orten“ Wortfeld „Ticketbuchung“ Wortfeld „Britische Heldenmythen“</p> <p>Grammatik Das <i>will-future</i></p>	<p>Hörverstehen und Leseverstehen Die Kernaussagen eines Gesprächs verstehen Ansagen verstehen</p> <p>Sprechen und Schreiben Orte beschreiben Mit einem Brief um Reiseauskunft bitten Kreatives Schreiben zum Text: Tagebucheintrag</p> <p>Umgang mit Texten und Medien Kostüme, Requisiten und Szenenaufbau als filmische Mittel untersuchen</p>	<p>Hörverstehen Einem Gespräch im Reisebüro relevante Informationen entnehmen</p> <p>Schreiben Schreiben eines Tagebucheintrags über einen Ferientag</p> <p>Sprachmittlung In einem Dialog Informationen eines englischen Fahrplans auf Deutsch wiedergeben</p> <p>Grammatik Bedingungssätze Typ 1+2</p>

	wiedergeben		Bedingungssätze Typ 1 Bedingungssätze Typ 2		<i>will-future</i>
--	-------------	--	--	--	--------------------

Projekte (fakultativ)	London Einen eigenen Reiseführer mit Bild und Text erstellen	Lesetagebuch Zu den längeren Zusatztexten ein Lesetagebuch erstellen (Eindrücke formulieren, Hauptfiguren)	Stars Eine Präsentation zu einem Lieblingsstar/Lieblingssportler erstellen
Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens	Politik: Taschengeld, Vorbilder, Idole Erdkunde: London, Wales, Reisen nach GB		
Ergänzungstexte und Medien	DVD Filmsequenzen zum Lehrbuch (Action UK 2) Filmsequenzen authentischer Filme (z.B. Harry Potter)	Lektüre: H. Weisshaar, <i>Sir Fox Bones and the Buckingham Palace Mystery</i>	

*Gelb unterlegte Passagen beziehen sich auf den Kompetenzrahmen Medienpass NRW (Stand Oktober 2017)

**Ergänzungen in blauer Schrift: ausgewiesene Europaschwerpunkte

Schulinterner Lehrplan im Fach Englisch für die Jahrgangsstufe 7 (Kompetenzstufe A 2)

Gesamtkontingent ca. 112 Stunden (davon 30 fakultativ)

Gesamtkontingent bilinguale Klasse identisch

Lehrwerk Green Line 3 Klett Verlag

Unterrichtsvorhaben/ Inhaltsfelder	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgskontrollen/Schwer- punkte
Unit 1 Find your place Max. 30 Stunden	Hörverstehen/Hör-Sehverstehen Eine Radiosendung verstehen Eine Familiendiskussion verstehen Die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen Sprechen Über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen An einem Online Chat teilnehmen Leseverstehen Wendepunkte in einer Geschichte erkennen	Orientierungswissen Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, Freizeit Role Play: Austausch mit Schülern der Partnerschulen per Video-Chat  Werte, Haltungen, Einstellungen Einen Kompromiss finden	Aussprache und Intonation Betonung beim Vorlesen von Gedichten Wortschatz Wortfeld „ <i>compromising</i> “ Grammatik <i>conditional sentences type 2</i> <i>reflexive pronouns</i>	Sprechen und Schreiben Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln Einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen Umgang mit Texten und Materialien Einen Persönlichkeitstest erstellen Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen In kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeitssprache einsetzen	Hörverstehen: Einem Gespräch über eine Internetseite Informationen entnehmen Schreiben Dialoge zum Thema „ <i>compromising</i> “ Grammatik <i>conditional sentences</i>

	<p>Sprachmittlung</p> <p>Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen</p>				
<p>Unit 2</p> <p>Let's go to Scotland</p> <p>Max. 30 Stunden</p>	<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen Eine Filmsequenz verstehen <i>How times change</i></p> <p>Sprechen Über Sehenswürdigkeiten in Schottland und Deutschland informieren </p> <p>Sprachmittlung Eine schottische Legende nacherzählen</p> <p>Leseverstehen Den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten</p> <p>Schreiben Eine Episode in einer Geschichte ergänzen Einen überzeugenden Text schreiben</p>	<p>Orientierungswissen Einblicke in die Kultur Schottlands Den Lebensalltag schottischer Schüler kennen lernen</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen Vorurteile und Klischees als solche erkennen</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen <i>Making small talk</i></p>	<p>Aussprache und Intonation <i>Making small talk</i></p> <p>Wortschatz Wortfeld Schottland</p> <p>Grammatik <i>Present Perfect Progressive</i> Passiv</p>	<p>Sprechen und Schreiben Role play: Ein Interview mit einem Reporter/einer Reporterin durchführen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Über Informationsquellen sprechen</p> <p>Umgang mit Texten und Materialien Einen Reiseblog erstellen</p>	<p>Leseverstehen <i>Factual texts</i></p> <p>Schreiben Eine Geschichte aus einer anderen Perspektive schreiben/weitererzählen</p> <p>Grammatik <i>Present Perfect Progressive</i> Passiv Wiederholung der Zeiten</p>

<p>Unit 3</p> <p>What was it like</p> <p>Max. 30 Stunden</p>	<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen. Eine Filmsequenz zum Thema <i>time travelling</i> verstehen Audio-visuelle Effekte erkennen Eine Stadtführung verstehen</p> <p>Sprechen Über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen</p> <p>Leseverstehen: Zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen</p> <p>Sprachmittlung Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen</p>	<p>Orientierungswissen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: wichtige Epochen, Ereignisse, Personen und Gegenstände in der Geschichte Großbritanniens Kinderrechte und Kinderarbeit in GB und Europa </p> <p>Handeln in Begegnungssituationen Einen historischen <i>gallery walk</i> verfassen</p> <p>Über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren</p>	<p>Aussprache und Intonation Höfliche Anrede und Reaktion bei der Begegnung mit Fremden</p> <p>Wortschatz Wortfeld <i>history, historical people, places, things</i></p> <p>Grammatik <i>Simple Past</i> <i>Past Perfect</i> <i>conditional sentences type 3</i></p> <p>Orthografie Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p>Sprechen und Schreiben Hauptinformationen eines Textes in einer Bildunterschrift verfassen Einen informativen Text schreiben</p> <p>Umgang mit Texten und Medien Eine Internetrecherche zu wichtigen geschichtlichen Ereignissen in Deutschland und Europa durchführen </p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Zeitliche Strukturierungsmerkmale anwenden und über ein persönliches Erlebnis aus der Vergangenheit berichten</p>	<p>Sprachmittlung Relevante Informationen einer Internetseite über eine deutsche Stadt auf Englisch wiedergeben</p> <p>Schreiben Begründete Auswahl einer historischen Periode für ein Kalenderprojekt</p> <p>Grammatik <i>Simple Past</i> <i>Past Perfect</i> <i>conditional sentences type 3</i></p>
<p>Unit 4</p> <p>On the move</p> <p>Max 22 Stunden</p>	<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen Filmgenres kennenlernen und Informationen über Charaktere sammeln und vergleichen</p> <p>Sprechen Über Gründe für das Reisen und Reisepläne sprechen Ein Interview mit einem Filmstar durchführen</p> <p>Leseverstehen Einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen</p>	<p>Orientierungswissen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Reisen, Erfahrungen und Motivation</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen Sich in die Lage eines Charakters versetzen</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen Einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerfahrungen veranstalten </p>	<p>Aussprache und Intonation Mit der Stimme Emotionen ausdrücken</p> <p>Wortschatz Wortfeld „travelling“</p> <p>Grammatik Indirekte Rede</p> <p>Orthografie Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p>Hörverstehen und Leseverstehen Aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (<i>reading between the lines</i>)</p> <p>Sprechen und Schreiben Über lustige oder unangenehme Urlaubserfahrungen berichten</p> <p>Umgang mit Texten und Medien Ein Theaterstück aufführen Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen In einem Rollenspiel einen Kompromiss zur Wahl eines Urlaubsortes finden </p>	<p>Wortschatz Wortfeld „travelling“</p> <p>Schreiben Reisebericht (anhand von Leitfragen und Bildern)</p> <p>Grammatik Indirekte Rede</p>
<p>Projekte (fakultativ)</p>	<p>GB Einen eigenen Reiseführer mit Bild und Text erstellen</p>	<p>Highland Games Einen Projekttag zu Highland Games durchführen</p>			
<p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens</p>	<p>Geschichte: historische Epochen und Ereignisse</p>				

	Erdkunde: Schottland, Reisen nach GB		
Ergänzungstexte und Medien	DVD Filmsequenzen zum Lehrbuch (Action UK 3) Filmsequenzen authentischer Filme	Lektüre:	

Ergänzungen in blauer Schrift: ausgewiesene Europaschwerpunkte

Schulinterner Lehrplan im Fach Englisch für die Jahrgangsstufe 8 (Kompetenzstufe A 2)

Gesamtkontingent ca. 120 Stunden (davon 30 fakultativ)

Gesamtkontingent bilinguale Klasse: 240 Stunden (Inhalt zusätzliche Stunden: siehe *bilingualer Lehrplan*)

Lehrwerk Green Line 4 Klett Verlag

Unterrichtsvorhaben / Inhaltsfelder	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgskontrollen/Schwerpunkte
Unit 1 Kids in America Max. 24 Stunden	Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen Die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben Eine Filmsequenz verstehen und die dargestellte Problematik herausarbeiten Sprechen In Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten In Rollenspielen und Partnerinterviews unterschiedliche Perspektiven	Orientierungswissen Persönliche Lebensgestaltung: Freizeitgestaltung amerikanischer Teenager Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb von Schulen in den USA Vergleich der persönlichen Lebensgestaltung zwischen US-amerikanischen und deutschen Jugendlichen 	Aussprache und Intonation Übertriebene Sprache und extreme Reaktionen in einem Hörtext erkennen Wortschatz Wortfeld „Describing and analyzing pictures“ Grammatik gerunds infinitives gerund or infinitive	Sprechen und Schreiben Inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen Umgang mit Texten und Materialien Auf der technischen Ebene von Medienkompetenz einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und ein kleines Dossier erstellen Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen In kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeitssprache einsetzen	Hörverstehen: Green Line 4 Vorschläge zur Leistungsmessung Unit 1, ex. 2: Aufgabe zum detaillierten / selektiven / globalen Hörverstehen Schreiben Schreiben einer E-Mail an eine Jugendorganisation Grammatik gerunds infinitives gerund or infinitive

	<p>erkunden</p> <p>Leseverstehen Einen Online-Chat lesen und bewerten</p> <p>Schreiben In persönlichen Stellungnahmen (u. a. Leserbriefen, E-Mails) die eigenen Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen</p> <p>Sprachmittlung Wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen</p>	<p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>Vorurteile und Klischees als solche erkennen</p>			
<p>Unit 2</p> <p>City of dreams: New York</p> <p>Max. 24 Stunden</p>	<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen Über die Wirkung eines Songs sprechen</p> <p>Sprechen Über die eigene Internetnutzung</p> <p>Sprachmittlung Über typische regionale Speisen berichten</p> <p>Leseverstehen Den Aufbau eines <i>graphic novel</i> erkennen und bewerten</p> <p>Schreiben Aus einem <i>graphic novel</i> einen Erzähltext erstellen</p>	<p>Orientierungswissen Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: New York City: Orte, Menschen, Esskultur, Probleme</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen Vorurteile und Klischees als solche erkennen</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen Erlerntes Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern</p>	<p>Aussprache und Intonation Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch erkennen</p> <p>Wortschatz Wortfeld „New York City“</p> <p>Grammatik defining and non-defining relative clauses present perfect progressive past perfect progressive</p>	<p>Sprechen und Schreiben Role play: Ein Podcast-Interview über verschiedene Personen in New York City führen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen In Texten, die im Unterricht nicht vorbereitet wurden, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen und überprüfen</p> <p>Umgang mit Texten und Materialien Eine Fortsetzung zu einem <i>graphic novel</i> erstellen</p>	<p>Schreiben Anhand eines Bildes einen Brief mit Eindrücken über New York schreiben</p> <p>Leseverstehen Aufgabe zum globalen / detaillierten Leseverstehen</p> <p>Grammatik defining and non-defining relative clauses present perfect progressive past perfect progressive</p>

<p>Unit 3</p> <p>A nation invents itself</p> <p>Max. 30 Stunden</p>	<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p> <p>Eine Radiosendung verstehen Einen Song verstehen</p> <p>Sprechen</p> <p>Über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen sprechen Über amerikanische und deutsche Erfindung sprechen</p> <p>Über eine imaginäre Zeitreise sprechen</p> <p>Über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Die Absicht eines Texte herausarbeiten</p> <p>Die Funktion verschiedener Reisetexte verstehen</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Einen Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Geschichte der Immigration in den USA; historische und moderne Erfindungen</p> <p>Europäische Auswanderung in die USA </p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>In fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern</p>	<p>Aussprache und Intonation</p> <p>Unterschiede zwischen britischem, amerikanischem und kanadischem Englisch erkennen</p> <p>Verschiedene Sprachregister erkennen und sortieren</p> <p>Wortschatz</p> <p>Wortfelder „American and British English“, „working with statistics“, „inventions“, „travel texts“</p> <p>Grammatik</p> <p><i>Verbs with adjectives</i></p> <p><i>Participles as adjectives</i></p> <p><i>Adjective or adverb</i></p> <p><i>Linking words</i></p> <p>Orthografie</p> <p>Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	<p>Sprechen und Schreiben</p> <p>Einen Antwortbrief verfassen</p> <p>Eine eigene Erfindung vorstellen</p> <p>Tagebucheinträge verfassen</p> <p>Einen kurzen Text über ein Reiseziel verfassen</p> <p>Einen Beitrag für einen Reiseblog schreiben</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden</p> <p>Einfache Internetrecherche durchführen</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <p>Unterschiedliche Verfahren der Wortschatzarbeit einsetzen und mit Arbeitsformen in der zweiten Fremdsprache vergleichen</p>	
<p>Unit 4</p> <p>The Pacific Northwest</p> <p>Max 22 Stunden</p>	<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p> <p>Den Bericht eines Fremdenführers verstehen</p> <p>Sprechen</p> <p>Über Statistiken zu Seattle sprechen</p> <p>Eine Umfrage durchführen</p> <p>In einem Gespräch argumentieren</p> <p>Die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Schlüsselzeilen aus einem</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Nordwesten der USA, Leben der Indianer</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>Sich in die Lage eines Charakters versetzen</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>In fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an</p>	<p>Aussprache und Intonation</p> <p>Mit der Stimme der Emotionen ausdrücken</p> <p>Wortschatz</p> <p>Wortfeld „Presenting the results of a survey“, „Arguing a point“</p> <p>Grammatik</p> <p><i>definite and indefinite article, zero article</i></p> <p><i>Abstract nouns</i></p> <p><i>Transitive and intransitive verbs</i></p>	<p>Sprechen und Schreiben</p> <p>Eine Familiendiskussion vorbereiten und durchführen</p> <p>Eine Legende und einen Zeitungsbericht miteinander vergleichen</p> <p>Einen Beitrag für ein Onlineforum schreiben</p> <p>Einen fiktiven Dialog zwischen vier Romancharakteren verfassen</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Die Wirkung von misunderstandings als</p>	

	Romanauszug erläutern Sprachmittlung Informationen aus einem Prospekt übertragen; <i>paraphrasing</i>	kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern	Orthografie Kontinuierliches Rechtschreibtraining	filmisches Mittel verstehen Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	
Projekte (fakultativ)					
Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens	Geschichte: historische Epochen und Ereignisse Erdkunde: USA				
Ergänzungstexte und Medien	DVD Filmsequenzen zum Lehrbuch (Action UK 4) Filmsequenzen authentischer Filme				

Ergänzungen in blauer Schrift: ausgewiesene Europaschwerpunkte

Gesamtstundenkontingent: ca. 120 (davon ca. 30 Stunden fakultativ)

Lehrwerk: Green Line 5, Klett Verlag

Unterrichtsvorhaben/ Inhaltsfelder	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgskontrollen/ Schwerpunkte
<p>Unit 1</p> <p>Australia (S. 12-S. 23)</p> <p>max. 20 Stunden</p>	<p>Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen</p> <p>Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör-/Sehtexten selbstständig und aufgabenbezogen die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; auch bei komplexeren Inhalten</p> <p>Schreiben:</p> <p>einfache Geschichten, Gedichte, Liedtexte und dramatische Szenen schreiben und umschreiben sowie kurze Erzählungen nach Modellen fortschreiben und umgestalten</p> <p>Leseverstehen</p> <p>literarische Texte vor dem Hintergrund wesentlicher Textsortenmerkmale verstehen und erkennen</p>	<p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte bezogen auf kulturspezifische Merkmale erläutern</p>	<p>Aussprache:</p> <p>Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend korrekt verwenden evt. auch mit leichter Akzentfärbung (typische Aussprachevarianten des australischen Englisch erkennen und verstehen)</p> <p>Wortschatz:</p> <p>typisch australisches Vokabular verstehen und erklären</p> <p>Grammatik:</p> <p>used to, let, make and have something done</p>	<p>Hörverstehen:</p> <p>inhaltlich und stilistisch auffällige Passagen identifizieren und in Notizen festhalten</p> <p>Unterschiedliche Verarbeitungsstile des Hörens und Lesens (detailliertes, suchendes bzw. selektives, globales und analytisches Hören und Lesen)</p>	<p>Schwerpunkt Schreiben:</p> <p>Personencharakterisierung</p> <p>Die Fortsetzung einer Geschichte</p> <p>Story elements erkennen und benennen</p> <p>Schwerpunkt Hörverstehen:</p> <p>Inhalt eines Gesprächs hörend erfassen</p>

	<p>Texte u.a. aus den Bereichen Sachbuch, Jugendliteratur zur Unterhaltung und Förderung des Spracherwerbs lesen</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Bei kulturellen Unstimmigkeiten zwischen zwei oder mehreren Gesprächspartnern vermitteln</p>				
<p>Unit 2</p> <p>What next?</p> <p>Berufswahl und Bewerbung</p> <p>(S. 28 – S. 42)</p> <p>Max. 25 Stunden</p>	<p>Sprechen:</p> <p>Berufliche Pläne diskutieren über persönliche Eigenschaften reden</p> <p>Schreiben:</p> <p>Sachtexte (Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, argumentative Texte) verfassen</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Einer Gebrauchsanweisung die wichtigsten Informationen entnehmen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb und das schulische Umfeld einer Schule in einem weiteren englischsprachigen Land</p> <p>Berufsorientierung: Berufliche Interessen, Berufswahl, Bewerbung</p> <p>Gap Year – Working without borders </p>	<p>Wortschatz:</p> <p>das Wortfeld „Berufswahl“ und „Bewerbung“ anwenden und über eigene Qualifikationen sprechen</p> <p>Grammatik</p> <p>Räumliche, zeitliche und logische Bezüge innerhalb eines Satzes selbstständig formulieren (participle constructions)</p>	<p>Umgang mit Texten und Medien:</p> <p>Grundlegende Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von authentischen Texten zu erkunden</p> <p>längere Texte</p> <p>aufgabenbezogen gliedern und zusammenfassen</p>	<p>Schwerpunkt Leseverstehen:</p> <p>Inhalt von Stellenanzeigen lesend erfassen</p> <p>Schwerpunkt Schreiben:</p> <p>eine Bewerbung schreiben</p>
Unit 3	Hörverstehen und Hör-	Orientierungswissen	Wortschatz	Umgang mit Texten und	Schwerpunkt

<p>Media-mad</p> <p>Der Umgang mit den modernen Medien</p> <p>(S. 50-61)</p> <p>max. 20 Stunden</p>	<p>Sehverstehen</p> <p>Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente entnehmen</p> <p>Sprechen</p> <p>an förmlichen Pro- und Contradiskussionen teilnehmen</p> <p>den Inhalt von Texten und Filmpassagen zusammenfassen und dazu Stellung nehmen</p> <p>Leseverstehen:</p> <p>gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen, ein allgemeines Verständnis aufbauen sowie Einzelinformationen ermitteln</p> <p>Schreiben</p> <p>ein eigenes Drehbuch schreiben</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Anglizismen in der deutschen Sprache erklären</p>	<p>Medien: z.B. Internet, Filme und Werbung;</p> <p>Wandel der Medien in den letzten Jahren</p> <p>Werte/Haltungen/Einstellungen</p> <p>Stellung beziehen zur Bedeutung der Medien heute</p> <p>Den Einfluss der digitalen Medien auf die eigene Identitätsbildung und somit auf das Alltagsleben sichtbar machen und kritisch reflektieren - vgl.5.1 Medienanalyse, Medienpass NRW</p> <p>Moralische Bewertung der digitalen Präsenz vs. realem Verhalten</p>	<p>das Wordfeld „Medien“: Internet, Filme, Werbung in einem <i>word web</i> sammeln und anwenden,</p> <p>höflich argumentieren,</p> <p>Aussagen hervorheben,</p> <p>Diskussionsphrasen situationsadäquat anwenden</p>	<p>Medien:</p> <p>Das Zusammenspiel von Sprache und Bild in Cartoons beschreiben</p> <p>Die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherche, Kommunikation und sprachl. Lernen nutzen</p> <p>Chancen und Herausforderungen des Internets und der digitalen Medien identifizieren und analysieren sowie sinnvoll einsetzen - vgl.5.3 Identitätsbildung, Medienpass NRW</p> <p>Sprechen und Schreiben:</p> <p>Einen Cartoon oder eine Bildquelle strukturiert beschreiben und analysieren und am dialogischen Diskurs aktiv teilhaben.</p>	<p>Dialogische Kommunikationsprüfung</p> <p>(monologisches und dialogisches Sprechen)</p>
--	--	---	---	---	---

<p>Unit 4</p> <p>Human rights</p> <p>Der Umgang mit Menschen- und Menschenwürde</p> <p>(S. 68 -82)</p> <p>max. 25 Stunden</p>	<p>Hörverstehen- und Hör-Sehverstehen</p> <p>medial vermittelten einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>der Kommunikation im Unterricht vor allem bezogen auf Argumentation und Diskussion folgen</p> <p>Sprechen</p> <p>Bei sprachlichen Schwierigkeiten Gespräche aufrechterhalten und sich auf den Gesprächspartner einstellen</p> <p>Leseverstehen:</p> <p>Sach- und Gebrauchstexten, Texten der öffentlichen Kommunikation wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p>Schreiben:</p> <p>Weitgehend selbstständig</p>	<p>Orientierungswissen:</p> <p>Demokratie und Menschenrechte an einem konkreten Beispiel; Werte, Vorbilder und Helden</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Sich mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte einfühlsam im Umgang mit anderen verhalten</p> <p>In Begegnungssituationen im eigenen Umfeld, auf Reisen und im Austausch per E-Mail und per Telefon gängige kulturspezifische Konventionen erkennen (u.a. Höflichkeitsformen)</p>	<p>Wortschatz:</p> <p>Wortfeld „Menschenrechte und Menschenrechte“ erstellen und anwenden,</p> <p>Toleranz und Respekt zeigen,</p> <p>Vokabular für das Schreiben von Kurzbiografien anwenden,</p> <p>Adjektive als Nomen verwenden,</p> <p><i>word building</i> ausführen</p> <p>Aussprache und Intonation:</p> <p>in authentischen Gesprächssituationen und einfach strukturierter freier Rede Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren</p> <p>Grammatik:</p> <p>Gerunds and infinitives</p>	<p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Das Zusammenwirken von Protestliedern und ihre Botschaft verstehen</p> <p>Ein Internetprojekt durchführen</p> <p>Einen Zeitungsbericht über ein wichtiges Ereignis eines literarischen Textes schreiben</p>	<p>Schwerpunkt Leseverstehen:</p> <p>Einem Sachtext die wesentlichen Informationen entnehmen</p> <p>Schwerpunkt Schreiben:</p> <p>einen Zeitungsartikel schreiben</p>

	zusammenhängende Texte zu Themen ihres Interesse- und Erfahrungsbereiches sowie zu Themen von gesellschaftlicher Bedeutung in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender und argumentativer Form verfassen				
--	--	--	--	--	--

Projekte (Fakultativ)	English and Art Über europäische Kunst und Malerei sprechen, Australische Aboriginekunst kennen lernen und darüber einen Vortrag halten	English and Politics: the UK and the US Das politische System GB und der USA kennen lernen, politische Reden hören und über deren Wirkung sprechen, politische Karikaturen interpretieren, Statistiken auswerten, eine Umfrage durchführen	Battle of the Books Texte aus dem Bereich <i>popular fiction</i> zur Unterhaltung und zum Spracherwerb lesen
------------------------------	---	--	--

Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens	Politik/Wirtschaft, Deutsch: Bewerbungen
Ergänzungstexte und Medien	DVD Filmsequenzen zum LB (Jobs in Action!) Filmsequenzen authentischer Filme (z.B. „The Truman Show“)

*Gelb unterlegte Passagen beziehen sich auf den Kompetenzrahmen Medienpass NRW (Stand Oktober 2017)