




### Schulinternes Curriculum für die Einführungsphase (EF) in die Oberstufe

#### Lehrwerk: Green Line Transition

Inhaltsfeld	Unterrichtsmethoden	Textproduktion	Textsorte (Schwerpunkt)	Klausur
<p>1. Free choice? – Limits and influences.</p>  Growing up in England vs. Growing up in Germany (Listening comprehension /discussion)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Working with visuals and statistics</li> <li>Creative writing</li> <li>Text analysis: structure/narrative perspective/characters/atmosphere/symbols</li> </ul>	<p>Analysing a fictional text</p> <p>Summary writing</p> <p>Creative writing</p>	Short story	<p><b>Analyse eines fiktionalen Textes</b> (comprehension – analysis – recreation of a text)</p>
<p>2. The digital age – challenges and benefits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text analysis: Structure/argumentative structure/style and tone</li> <li>Working with cartoons</li> <li>Listening/reading comprehension</li> <li>Direct and indirect quotations</li> <li>Argumentative writing</li> </ul>	<p>Analysing a non-fictional text</p> <p>Summary writing</p> <p>Evaluation (Comment writing)</p> <p>Writing a blog post</p>	<p>Blog posts</p> <p>Cartoons</p> <p>Informative texts</p>	<p><b>Teil A: Analyse eines nicht-fiktionalen Textes</b> (comprehension – analysis – evaluation)</p> <p><b>Teil B: Hörverstehen</b></p>
<p>3. Think globally, act locally – What kind of future do you want?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text analysis: Structure/argumentative structure</li> <li>Working with campaign posters and ads/videos</li> <li>Presentation skills</li> <li>Presenting arguments in a discussion</li> </ul>	<p>Analysing a non-fictional text</p> <p>Analysing speeches</p> <p>Evaluation</p> <p>Writing a speech</p>	<p>Newspaper article</p> <p>Campaign speech</p> <p>Video clips,</p> <p>Campaign poster/advertisement</p>	<p><b>Teil A: Analyse eines nicht-fiktionalen Textes</b> (comprehension – analysis –evaluation)</p> <p><b>Teil B: Hör-/Sehverstehen</b></p>

<p>4. Crossing borders – Cultural differences and exchange experiences.</p>  Adam Fletcher's 'How to be German' – discussing cultural stereotypes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text analysis: Structure, style, tone, stylistic devices</li> <li>• Presenting arguments in a discussion</li> <li>• Research skills</li> </ul> <p>Paraphrasing Mediation</p>	<p>Analysing a fictional text Analyzing statistics Analysing stylistic devices (metaphor, simile, ...) Mediation</p>	<p>Novel extract Blog post Newspaper article Brochure</p>	<p>(diskontinuierlicher Text)</p> <p><b>Teil A: Analyse eines fiktionalen oder nicht-fiktionalen Textes</b> (comprehension – analysis – evaluation/re-creationof text) +</p> <p><b>Teil B: Sprachmittlung isoliert</b></p>
<p><b>Zusätzlich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. LeseneinerGanzschrift(z.B. <i>Slam</i>, <i>13 Reasons Why</i>, <i>Looking for Alaska</i>, <i>Stone Cold</i>, ... oderausgewählterRomanauszüge „Have a good read“. (Textsortenschwerpunkte: Review, summary, characteranalysis, blogpost) Alternativ kann auch eine Klausur zu diesem Unterrichtsvorhaben geschrieben werden.</li> <li>• Fiveminutepresentations: Fünfminütige Einzelpräsentationen zu vorgegebenen oder selbstgewählten Themen.</li> <li>•  <b>ausgewiesene Europaschwerpunkte in blauer Schrift</b></li> </ul> <p>Die inhaltlichen Themenfelder sind nicht an das jeweilige Aufgabenformat gebunden, jedoch müssen alle Formate im Verlauf der Einführungsphase überprüft werden. Die Reihenfolge der oben genannten Themenfelder ist exemplarisch und variabel.</p>				