

	<p style="text-align: center;"><b>Fach: Englisch</b> <b>Sekundarstufe II</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Schulinternes Curriculum: Übersicht</b></p>
<p><b>Jahrgangsstufe</b> <b>Qualifikationsphase</b> <b>Q 1 – Grundkurs</b></p>	<p><b>Themen</b></p>	
	<p><b>1. Halbjahr:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“Isles of Wonder?“ – The UK between self-perception and external perspectives</b> (Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel) z. B. stereotypical cartoons (Britishness), political speeches, documentaries, historical features, Brexit, Scottish referendum, <b>socio-cultural aspects on Britain to Europe (from Churchill to Brexit)</b> </li> <li><i>Klausurformat: Klassische Klausur: Lesen + Schreiben (Rede oder Sachtext)</i> (<i>comprehension – analysis – evaluation/ re-creation</i>)</li> <li>- <b>American Dream – American Realities</b> (Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA) z. B. different perspectives on the American Dream (values between propaganda and vision; changes from Declaration of Independence up to now); American Nightmare today (partly referring to the drama); <b>European Immigration</b>  sons and attracting features, different waves of immigration)</li> <li><i>Klausurformat: Mündliche Kommunikationsprüfungen</i> (2er Prüfung; <i>Filmposter und Review in Kombination mit dem Bezug zum jeweils gelesenen Drama; Beschreibung und Analyse des Filmposters, Zusammenfassung des Reviews in Bezug auf American Dream/ American Nightmare, Einordnung des Zitats aus dem Drama mit Rückbezug auf die Träume der Charaktere</i>)</li> </ul> <p><b>2. Halbjahr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>My place in the global village</b> (Chancen und Risiken der Globalisierung) z. B. outsourcing/ global trade, sweatshop/ working conditions, (ggf. climatic challenges, global protests)</li> <li><i>Klausurformat: Mediation und Schreiben (Schwerpunkt Sachtexte)</i> (<i>comprehension – analysis – evaluation / re-creation + mediation</i>)</li> <li>- <b>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media use</b> (Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft – Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen)</li> </ul>	

	<p>und die Gesellschaft)</p> <p>z.B. media control/ madness, public surveillance, utopia vs. dystopia (Literarische Textsortenbeispiele), concept of the wild west (lawless online platforms, polemics), <b>Europe – swing to the right/ (online) propaganda</b></p> <p><i>Klausurformat: Film (audiovisuell) und Schreiben (comprehension mit Film (multiple-choice, gap text, explaining statements) – analysis (e.g. comparison, characterization) – evaluation / re-creation)</i></p>
<p><b>Qualifikationsphase Q2 – Grundkurs</b></p>	<p>1. Halbjahr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>From Shakespeare to Zephaniah: One land – many voices</u></b></li> <li>- (Literatur + Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen + die Gesellschaft in Bezug auf Shakespeare und das Vereinigte Königreich damals und heute – Bedeutung von einem Shakespeare Drama und seiner Sprache)</li> <li>z. B. Shakespeare's biography and his Globe, Elizabethan Age, extracts from drama and film (traditional vs. modern Shakespeare), songs and sonnets</li> </ul> <p><i>Klausurformat: Mediation + Schreiben (comprehension – analysis – evaluation / re-creation + mediation) (Sachtext zur mediation; Bedeutung und Übertragbarkeit von Shakespeare auf heute)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Experiencing India's challenging diversity</u></b></li> </ul> <p>(Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum)</p> <p>z. B. India and Pakistan, extracts from novels, short stories, arranged marriages, immigration to Great Britain and generation conflicts within multicultural families, film extracts</p> <p><i>Klausurformat: Mediation + Schreiben (comprehension – analysis – evaluation / re-creation + mediation) (Literarische Textsortenformate für den Aufgabenteil A (novel extracts/ short story/ film script; mediation: Sachtext))</i></p> <p>2. Halbjahr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>“Back to the future“: My biography as a student of English</u></b></li> </ul> <p>(Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung. Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>)</p> <p>z. B. gap year, student exchange, <b>studying abroad in Europe and worldwide</b>, <b>EU</b> k experience, CV, letter of application, preparing a job interview (presenting oneself on job ads), writing an e-mail to a partner on an international basis regarding his/ her experiences and plans for the future; (ggf. Vorerfahrungen der Kursteilnehmer_inneneinbauen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Revision of all topics, types of texts and different assignments</u></b></li> </ul> <p><i>Klausurformat: Mediation + Schreiben (Vorschlag I: mediation + non-fictional text &amp; Vorschlag II: mediation + fictional text) (Thema I: Back to the future; Thema II: Auswahl aus der Q1/Q2)</i></p>

<p>Qualifikations- phase Q1 – Leistungskurs</p>	<p>1. Halbjahr:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“Isles of Wonder?” – The UK between self-perception and external perspectives</b> (Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel) z. B. stereotypical cartoons (Britishness), <u>political speeches</u>, documentaries, historical features, Brexit, Scottish referendum, <b>socio-cultural aspects on Britain to Europe (from Churchill to Brexit)</b>  <i>Klausurformat: Klassische Klausur: Lesen + Schreiben (comprehension – analysis – evaluation/ re-creation)</i></li> <li>- <b>The impact of the American Dream – then and now</b> (Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA) z. B. different perspectives on the American Dream (values between propaganda and vision; changes from Declaration of Independence up to now); American Nightmare today (partly referring to the drama); <b>European Immigration</b>  sons and attracting features, different waves of immigration), song or poem <i>Klausurformat: Mündliche Kommunikationsprüfungen</i> (2er Prüfung; <i>Filmposter und Review in Kombination mit dem Bezug zum jeweils gelesenen Drama; Beschreibung und Analyse des Filmposters, Zusammenfassung des Reviews in Bezug auf American Dream/ American Nightmare, Bewertung der beiden Filme für einen möglichen Einsatz im Leistungskurs, Einordnung des Zitats aus dem Drama mit Rückbezug auf die Träume der Charaktere</i>)</li> </ul> <p>2. Halbjahr</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Making the 'global village' work: ways to a more sustainable world</b> (Chancen und Risiken der Globalisierung – Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft) z. B. outsourcing, sweatshop/ working conditions, climatic challenges/ sustainability, ggf. global protests)</li> <li>- <b>Genetic engineering – blessing or curse?</b> (Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft) z. B. designer babies/ cloning, stem cell research (donor organs, handicaps, embryonic research), ethics vs. medicine – a contradiction: discussion and statements <i>Klausurformat: Mediation und Schreiben (zum ersten oder zweiten Thema des Halbjahrs)</i> (<i>comprehension – analysis – evaluation / re-creation + mediation</i>)</li> <li>- <b>Towards a better world: utopia/ dystopia in literature and film</b> (Fortschritt + Ethik in der modernen Gesellschaft – Literatur &amp; Medien (Bedeutung für Einzelnen/ Gesellschaft))</li> </ul>
---	---

	<p>→ utopia vs. dystopia (literarische Ganzschrift/ dystopischer Roman) incl. theory combined with examples from text types, clips and films, <b>Europe – swing to the right/ (online) propaganda</b>  cal &amp; optional examples)</p> <p><i>Klausurformat: Film (audiovisuell) und Schreiben (comprehension mit Film (multiple-choice, gap text, explaining statements) – analysis (e.g. comparison, characterization) – evaluation / re-creation)</i></p>
<p><b>Qualifikationsphase Q2 – Leistungskurs</b></p>	<p><b>1. Halbjahr:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“This great stage of fools...“ – Shakespeare in the Elizabethan Age and the 21th century</b> (Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnisswischen Tradition und Wandel sowie Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft)</li> <li>z. B. Shakespeare’s biography and his Globe, Elizabethan Age: world view, arts, values and beliefs; extracts from one drama and film (traditional vs. modern Shakespeare), original sonnets and modern songs/ poems</li> <li><i>Klausurformat: Mediation + Schreiben (comprehension – analysis – evaluation / re-creation + mediation) (extracts from an original play/ film script/ comparison: modern adaption and original drama)</i></li> <li>- <b>“East meets West: Postcolonial India and multicultural Britain today”</b> (Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum)</li> <li>z. B. India and Pakistan, extracts from novels, short stories, film extracts; arranged marriages, immigration to Great Britain and generation conflicts within multicultural families</li> <li><i>Klausurformat: Mediation + Schreiben (comprehension – analysis – evaluation / re-creation + mediation) (Literarische Textsortenformat für den Aufgabenteil A (novel extracts/ short story/ film script; mediation: Sachtext))</i></li> </ul> <p><b>2. Halbjahr</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Learning, studying and working in a globalized world</b> (Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>)</li> <li>z. B. gap year, student exchange, <b>studying abroad in Europe and worldwide</b>  rk experience, CV, letter of application, job interview (presenting oneself on job ads), writing an e-mail to a partner on an international basis regarding his/ her experiences and plans for the future; (ggf. Vorerfahrungen der Kursteilnehmer_innen einbauen); languagechangeandvarieties (Business English anddialects)</li> <li>- <b>Revision of all topics, types of texts and different assignments</b></li> </ul> <p><i>Klausurformat: Mediation + Schreiben (Vorschlag I: mediation + non-fictional text &amp; Vorschlag II: mediation + fictional text) (Thema I: Back to the future; Thema II: Auswahl aus der Q2)</i></p>