

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

Q1 fortgeführt

In allen UV:

Kommunikative Kompetenz

- sich in der Zielsprache über Arbeitsergebnisse austauschen

Methodische Kompetenz

- Strategien zur Verwendung von Spanisch als Arbeitssprache
- Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten
- Texte anhand von Bewertungskriterien bewerten, korrigieren und überarbeiten
- Lernfortschritt dokumentieren
- Wortschatzarbeit

•Verfügbarkeit über sprachliche Mittel

- Förderung der Aussprache und Intonation
- Rechtschreibung
- Redemittel zur Verwendung des spanischen als Arbeitssprache

	Inhaltlicher Schwerpunkt (Vorgaben des ZA) und Medien	Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)
UV (1)	<p style="text-align: center;"><i>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i></p> <p>Medien: <i>testimonios</i>, Sachtexte, Berichte, Zeitungsartikel evtl. Film(ausschnitte) (<i>Quiero Ser</i>)</p> <p style="text-align: center;">Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>	<p>Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in Lateinamerika <p><u>Schwerpunkt</u>: Straßenkinder</p> <p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktives und reflektiertes Hineinversetzen in Denk- und Verhaltensweisen betroffener Jugendlicher; Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen eigenen Lebenserfahrungen (dem eigenen Lebensalltag) und Sichtweisen und denen Gleichaltriger in Lateinamerika erkennen und reflektieren <p><u>Europabezug</u>: Kinderarmut in Europa</p> 	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hauptaussagen aus Filmszenen und journalistischen Berichten entnehmen • In Clips (reportajes, testimonios) und Kurzfilm (<i>Quiero ser</i>) Stimmungen und Einstellungen erfassen • Rezeptionsstrategien funktional anwenden; repräsentative Varietäten verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalte zusammenfassen/ wiedergeben • Stellung beziehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung, kleine Vorträge • Arbeitsergebnisse anhand von selbst erstellten Stichpunkten sachgerecht und adressatenorientiert präsentieren <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexten zum Thema <i>pobreza infantil</i> Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen 	<p>Hörsehstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren <p style="color: red;"><u>Klausur</u>: Hörsehverstehen, Schreiben</p>

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

Verfügen über sprachliche Mittel

Grammatik

- *presente de subjuntivo* (Wiederholung)
- Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen


Redemittel

- zur Meinungsäußerung
- zur Bewertung von Informationen, zur Strukturierung von Informationen
- zum Vortrag / zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion
- Lernwortschatz zur Textarbeit, Statistiken auswerten

Aussprache- u. Intonationsmuster

- Varietäten des Spanischen in Zentralamerika


Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

UV (2)	<p>Chile — <i>facetas sociales y culturales de hoy</i></p> <p>Zeitbedarf: ca. 15 Std.</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Chile — <i>el largo camino a la democracia</i></p> <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p>	<p>Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>El país y su gente</u>: Geographie und Bevölkerung Chiles • <u>Cultura</u>: Zwischen nationaler Identität und kultureller Vielfalt (<i>la riqueza cultural de Chile</i>) • <u>Sociedad</u>: gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Stellung der Frau in Chile, Wirtschaft und Umwelt <p>Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt Chiles und der damit verbundenen Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit der chilenischen Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen • Werte, Normen und Verhaltensweisen der Chilenen, die von eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst wahrnehmen und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen der Chilenen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie entwickeln <p><u>Europabezug:</u> Vergangenheitsbewältigung europäischer Diktaturen</p> 	<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kurze literarische Texte verstehen und rezipieren • Schreiben • wichtige Zieltextformate abfassen [teils Wdh.] <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung und Analyse von Bildmaterial [Wdh.] • Gesellschaftliche und kulturellen Sachverhalte Chiles darstellen, problematisieren, kommentieren, diskutieren und argumentieren • Arbeitsergebnisse und Kurzpräsentationen darbieten und kommentieren <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz wesentliche Aussagen und Aussageabsichten zum Thema Chile in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben <p>Hör- Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einem Spielfilm (Machuca) Stimmungen und Beziehungen der Sprechenden erfassen Informationen aus dem Film mit textexternem Basiswissen kombinieren • Rezeptionsstrategien funktional anwenden; repräsentative Varietäten verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse literarischer Texte /der Textwirkung • Lesestrategien bei komplexen literarischen Texten <p style="color: red;">Klausur: 3 Teilaufgaben</p>
-----------	--	---	--	--

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

			<ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen • Schreiben: unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren 	
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kleinphänomene, <i>futuro simple</i> • Wiederholung: <i>Subjuntivo, condicional</i> • <i>frases condicionales irreales</i> <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Migración</i> 				

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

UV (3)	<p><i>Las diversas caras del turismo en España</i></p> <p style="font-size: 2em;">+</p> <p><i>La convivencia de culturas en Andalucía</i></p> <p>Medien: Sachtexte (u.a. Blogs); Internetseiten, Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Statistiken, Bildmaterial</p> <p>Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>	<p><u>Ökologische und Ökonomische Herausforderungen und Perspektiven:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> andalusische Kultur: Geschichte (arabisches Kulturerbe), <i>cultura gitana (flamenco)</i>, Feste und Traditionen Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus Intensive vs. biologische Landwirtschaft <p><i>La convivencia de culturas en Andalucía:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte (arabisches Kulturerbe), - Feste und Traditionen, - <i>el pueblo gitano</i> (soziale Probleme, Kultur) - Einwanderung aus Nordafrika, Nord-, Mittel- und Osteuropa <p>Einstellungen / Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> eigenes Konsumverhalten erkennen und kritisch hinterfragen <p>Europabezug: Europäische Tourismusformen, Nachhaltigkeit, Klimaschutz europäische Minderheiten</p> 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Blogeintrag schreiben einen Leserbrief / Leserkommentar schreiben eine Analyse schreiben (Einführung) diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> Zentrale Informationen in der jew. anderen Sprache wiedergeben und ggf. notwendige Erklärungen hinzufügen Schriftlich / mündlich adressaten- und situationsgerecht vermitteln 	<p>Kommunikative Strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> monologisches und dialogisches Sprechen
-------------------	--	---	---	--

Verfügen über sprachliche Mittel

Grammatik

- el condicional* I, Verbalperiphrasen, Nebensatzverkürzung (u.a. *gerundio*)

Redemittel

- zur Analyse, zum Blog / Leserbrief
- enlaces*, Meinungsäußerung/Diskussion;, Lernwortschatz zur Textarbeit,
- Statistiken auswerten, Bildbeschreibung

Wortschatz


- Diskussion, Meinungsäußerung
- Tourismus, Landwirtschaft, *sociedad, cultura*

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019


MATERIALIEN:

- Lehrwerk *A_Tope.com*
- Lehrwerk *Punto de Vista*
- Sachtexte, literarische Texte (Lieder, Gedichte, Auszüge von Ganzschriften)
- Videos (Nachrichten, Berichte...), Ausschnitte aus Filmen

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

Q2 fortgeführt				
	Inhaltliche Schwerpunkte (Vorgaben des ZA) und Medien	Interkulturelle Kompetenzen	Funktionale Kommunikative Kompetenz (Schwerpunktsetzung)	Text- und Medienkompetenz (Schwerpunktsetzung)
UV (4)	<p style="text-align: center;"><i>Movimientos migratorios</i></p> <p style="text-align: center;">España, país de inmigración y de emigración</p> <p>Medien: Sachtexte, Lieder, Gedichte, Zeitungsartikel Film(ausschnitte) <i>14 Kilómetros</i> <i>eine Ganzschrift: Abdel, Sin nombre (Auswahl erfolgt durch die Lehrkraft)</i></p> <p style="text-align: center;">Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>	<p>Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gründe für Ein- und Auswanderung • Integration im Zielland • aktuelle Wirtschaftskrise, <i>la fuga de cerebros</i> nach Deutschland oder Lateinamerika <p>Einstellungen / Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hineinversetzen in Menschen, die auswandern • Reflektieren von Vorurteilen • Offenheit für die Begegnung mit Migranten • Verständnis entwickeln <p>*Europabezug: aktuelle europäische Integrationspolitik, Flüchtlingskrise</p> 	<p>Monologisches und dialogisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildanalyse • Ergebnisse präsentieren; Kurzvortrag zu einem bekannten Thema halten • Gespräche / Diskussionen führen (Podiumsdiskussion über Immigration) und in Gang halten 	<p>Schreibstrategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • („Schreiben als Prozess“): Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten <p style="color: red;">Klausur: 2 Teilaufgaben: <i>comprensión + comentario (z.B. Leserbrief)</i></p> <p style="color: red;">Möglichkeit:</p> <p style="color: red;">Ersatz einer Klausur durch Kommunikationsprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung / Bilderläuterung und Dialogphase

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

<p>UV (5)</p>	<p><i>La España de hoy:</i> El bilingüismo de Cataluña como faceta de la sociedad española</p> <p>Medien: Schwerpunkt Sachtexte (u.a. Zeitungsartikel, Leserbriefe...)</p>	<p>Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mehrsprachigkeit in Spanien • <i>el bilingüismo</i> • Sprache als Identitätsmerkmal • Sprachpolitik kontrovers diskutieren • Implikationen der Mehrsprachigkeit Spaniens für das Zusammenleben und die politische Situation in Spanien/ Katalonien <p>Werte / Einstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremden Haltungen offen und tolerant sowie reflektiert mit kritischer Distanz oder Empathie begegnen <p>•Europabezug: Unabhängigkeitsbestrebungen in Europa: Schottland, Brexit</p> 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Analyse schreiben (Vertiefung vgl. UV) <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • argumentieren • ein Thema <p>Sprachmittlung</p>	<p>Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtextanalyse (u.a. funktionale sprachliche Mittel, Leserlenkung) und kommentieren • Karikatur entschlüsseln und in Bezug zu Textinformationen setzen <p><i>Klausur: 2-3 Teilaufgaben, comprensión + análisis + comentario (z.B. Lesebrief mit Argumentation pro und contra)</i></p>
<p>Puffer</p>	<p><u>Medien</u>: ohne Setzung, ggf. hier statt in UV (4): literarische Texte / Ganzschrift: Roman</p> <p>Der Puffer kann z.B. verwendet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zur Durchführung einer freien Sequenz • zur Wdh. / Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-5 • zur Behandlung literarischer Texte (z.B. Roman). <p><i>[Wdh. nach Bedarf]</i> <i>Kriterien wichtiger Zieltexte kennen [Wdh. / Bündelung]</i></p>			

Schulinternes Curriculum Spanisch (GK f) – gültig ab Abitur 2019

Verfügen über sprachliche Mittel

Grammatik

- *imperfecto de subjuntivo*
- *pluscuamperfecto de subjuntivo*
- *condicional compuesto*
- *Las frases condicionales reales e irreales (+en pasado)*

Redemittel

- zur Sachtextanalyse
- zum Blog / Leserbrief
- zur Bewertung von Informationen
- zur Analyse literarischer Texte

Wortschatz

- thematischer Wortschatz zu: *Chile*

MATERIALIEN:

- Lehrwerk *Punto de Vista*
- Sachtexte, literarische Texte (Lieder, Gedichte, Auszüge von Ganzschriften, eine Ganzschrift), Politische Reden
- selbstständige Internet-Recherchen
- Videos (Nachrichten, Berichte...), Ausschnitte aus Filmen

Sonstige fachinterne Absprachen:

Andere Formen der Leistungsfeststellung: integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen